

Рабочая программа «Пирография» (выжигание) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. По своей направленности относится к художественно-эстетической направленности. Тип программы – модифицированная. Программа разработана на основе программы Куруленко Т.Ю., педагога дополнительного образования Дома детского творчества г. Углич и книги Стефана Пула «Выжигание по дереву», Москва: «Арт - Пресс», 2008г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД:

- умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- формирование познавательной и социальной мотивации;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;
- формирование способности учитывать чужую точку зрения;
- воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

Регулятивные УУД:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение работать по инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа, игла, роликовый нож, подложка, пинцет, ножницы разного назначения, сантиметр и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук.

Познавательные УУД:

- навыки сформированности сенсорных эталонов;
- ориентировка в пространстве и времени;

- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;
- умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.
- умение осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале;
- умение выделять существенные признаки объектов;
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.);
- умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;
- умение производить анализ и синтез объектов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение ориентироваться в книге;
- умение листать книгу вперёд-назад с определённой целью;
- умение находить нужную страницу;
- умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;
- умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.);
- умение пользоваться электровыжигателем (пирографом), применение знаний способов и различных техник выжигания по дереву,
- умение использовать дополнительные приспособления, применение различных приемов оформления изделий.

Коммуникативные УУД

- Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- Умение вести монолог, отвечать на вопросы;
- Владение невербальными средствами общения.

Виды заданий для формирования универсальных учебных действий

Для формирования предпосылок **личностных УУД** используются следующие задания:

- **участие в обсуждениях, рассуждениях, спорах** – во время обсуждений, рассуждений и споров учащиеся учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- **подведение промежуточных итогов и итогов занятия** – во время подведения итогов у учащихся происходит осмысление полученных знаний и опыта;
- **творческие задания** – повышают интерес к процессу познания, изучения нового материала;

самооценка – учащимся предлагается оценить свою работу, свои достижения на занятии, а также может быть предложено, оценить работу других учащихся.

Прогнозируемый результат

Интерес к **выжиганию**, освоение техники **выжигания**. Умение доводить начатое до конца, воплощать идею в реальность, видеть конечный результат. Знание правил техники безопасности при работе с инструментами для **выжигания**. Развитие мелкой моторики.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие – 1 час. Встреча с учащимися, знакомство с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка. Знакомство с расписанием работы творческого объединения, целями и задачами на учебный год. Инструкция по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Древесные материалы – 6 часов. Лес и художественное творчество. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания. Способы зачистки краёв фанеры. Тщательная шлифовка деревянной поверхности заготовки до чистого гладкого состояния при помощи наждачной бумаги.

Выжигание по дереву – 8 часов. История возникновения выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. Выполнение обычного и негативного силуэта. Наложение тонов. Практические задания по всем темам раздела.

Декоративно-прикладное искусство – 8 часов. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Хохлома: демонстрация образцов хохломской росписи, история развития, техника, характерные приёмы росписи, последовательность выполнения орнамента на бумаге. Городецкая роспись: история развития, образ животного, птицы. Цветовое решение, основные приёмы Городецкой росписи, кистевой мазок. Матрёшка: создание рисунка сувенира, роспись рисунка. Демонстрация изделий народных промыслов, открыток, образцов старших кружковцев.

Обработка заготовки наждачной бумагой. Перевод рисунка на деревянную заготовку. Выжигание орнамента.

Выжигание птиц, животных, насекомых - 12 часов. Беседы по темам раздела. Показ иллюстраций. Подготовка заготовки и шлифовка. Перевод рисунка на заготовку через копировальную бумагу. Выжигание сюжета изученными способами выжигания. Использование акварельных красок для художественного оформления изделия. Покрытие завершённых работ лаком.

Тематическое планирование

| № | Название темы | Количество часов всего | Теория | Практическая |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------|---------------------|
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | |
| 2 | Древесные материалы | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Выжигание по дереву | 8 | 1 | 7 |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство | 8 | 1 | 7 |
| 5 | Выжигание птиц, животных, насекомых | 12 | 1 | 11 |
| Всего: | | 34 | 6 | 31 |

Календарно-тематическое планирование

| № | Дата проведения | | Тема | Кол-во часов |
|----|-----------------|------|--|--------------|
| | план | факт | | |
| 1 | | | Вводное занятие | 1 |
| 2 | | | Основные породы деревьев. | 1 |
| 3 | | | Изготовление и обработка фанеры. | 1 |
| 4 | | | Свойства материала. | 1 |
| 5 | | | Разметка рисунка. | 1 |
| 6 | | | Разметка рисунка. | 1 |
| 7 | | | История возникновения выжигания по дереву. | 1 |
| 8 | | | Основные приёмы выжигания. | 1 |
| 9 | | | Тонировка древесины. | 1 |
| 10 | | | Тонировка древесины. | 1 |
| 11 | | | Штриховка древесины. | 1 |
| 12 | | | Штриховка древесины. | 1 |
| 13 | | | Основные узоры. | 1 |
| 14 | | | Техника создания силуэта. | 1 |
| 15 | | | Герои любимых сказок | 1 |
| 16 | | | Герои любимых сказок | 1 |
| 17 | | | Зимние забавы | 1 |
| 18 | | | Зимние забавы | 1 |
| 19 | | | Узоры | 1 |
| 20 | | | Узоры | 1 |
| 21 | | | Растительный мир | 1 |
| 22 | | | Растительный мир | 1 |
| 23 | | | Дикие птицы. | 1 |
| 24 | | | Дикие птицы. | 1 |
| 25 | | | Дикие звери. | 1 |
| 26 | | | Дикие звери. | 1 |
| 27 | | | Домашние животные. | 1 |
| 28 | | | Домашние животные. | 1 |
| 29 | | | Домашние птицы. | 1 |

| | | | | |
|---------------|--|--|---------------------------|-----------|
| 30 | | | Домашние птицы. | 1 |
| 31 | | | Насекомые. | 1 |
| 32 | | | Насекомые. | 1 |
| 33 | | | Звери из сказочного мира. | 1 |
| 34 | | | Звери из сказочного мира. | 1 |
| Всего: | | | | 34 |

Список литературы:

1. Норма Грегори. Выжигание по дереву. Практическое руководство/ Пер. с англ.- М:Ниола –Пресс, 2007г., 116 с.
2. Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007г.
3. Рощупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – Рипол Классик, 2011г.

Оборудование: ноутбук, принтер, выжигатели, фанера, нажначная бумага, копировальная бумага.