

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

«Утверждаю»

Руководитель Центра образования
цифрового и гуманитарного профилей

«Точка роста»

С.Ф.Жаданов

« _____ » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса

«Пирография»

направление: общекультурное

(7-9 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов по программе: 34

Ф.И.О. педагога: Соловьева Елена Михайловна

Группа: 1

с. Китаевское, 2024

Рабочая программа «Пирография» (выжигание) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. По своей направленности относится к художественно-эстетической направленности. Тип программы – модифицированная. Программа разработана на основе программы Куруленко Т.Ю., педагога дополнительного образования Дома детского творчества г. Углич и книги Стефана Пула «Выжигание по дереву», Москва: «Арт - Пресс», 2008г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД:

- умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- формирование познавательной и социальной мотивации;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;
- формирование способности учитывать чужую точку зрения;
- воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

Регулятивные УУД:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение работать по инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа, игла, роликовый нож, подложка, пинцет, ножницы разного назначения, сантиметр и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук.

Познавательные УУД:

- навыки сформированности сенсорных эталонов;
- ориентировка в пространстве и времени;

- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;
- умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.
- умение осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале;
- умение выделять существенные признаки объектов;
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.);
- умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;
- умение производить анализ и синтез объектов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение ориентироваться в книге;
- умение листать книгу вперёд-назад с определённой целью;
- умение находить нужную страницу;
- умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;
- умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.);
- умение пользоваться электровыжигателем (пирографом), применение знаний способов и различных техник выжигания по дереву,
- умение использовать дополнительные приспособления, применение различных приемов оформления изделий.

Коммуникативные УУД

- Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- Умение вести монолог, отвечать на вопросы;
- Владение невербальными средствами общения.

Виды заданий для формирования универсальных учебных действий

Для формирования предпосылок **личностных УУД** используются следующие задания:

- **участие в обсуждениях, рассуждениях, спорах** – во время обсуждений, рассуждений и споров учащиеся учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- **подведение промежуточных итогов и итогов занятия** – во время подведения итогов у учащихся происходит осмысление полученных знаний и опыта;
- **творческие задания** – повышают интерес к процессу познания, изучения нового материала;

самооценка – учащимся предлагается оценить свою работу, свои достижения на занятии, а также может быть предложено, оценить работу других учащихся.

Прогнозируемый результат

Интерес к **выжиганию**, освоение техники **выжигания**. Умение доводить начатое до конца, воплощать идею в реальность, видеть конечный результат. Знание правил техники безопасности при работе с инструментами для **выжигания**. Развитие мелкой моторики.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие – 1 час. Встреча с учащимися, знакомство с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка. Знакомство с расписанием работы творческого объединения, целями и задачами на учебный год. Инструкция по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Древесные материалы – 6 часов. Лес и художественное творчество. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания. Способы зачистки краёв фанеры. Тщательная шлифовка деревянной поверхности заготовки до чистого гладкого состояния при помощи наждачной бумаги.

Выжигание по дереву – 8 часов. История возникновения выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. Выполнение обычного и негативного силуэта. Наложение тонов. Практические задания по всем темам раздела.

Декоративно-прикладное искусство – 8 часов. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Хохлома: демонстрация образцов хохломской росписи, история развития, техника, характерные приёмы росписи, последовательность выполнения орнамента на бумаге. Городецкая роспись: история развития, образ животного, птицы. Цветовое решение, основные приёмы Городецкой росписи, кистевой мазок. Матрёшка: создание рисунка сувенира, роспись рисунка. Демонстрация изделий народных промыслов, открыток, образцов старших кружковцев.

Обработка заготовки наждачной бумагой. Перевод рисунка на деревянную заготовку. Выжигание орнамента.

Выжигание птиц, животных, насекомых - 12 часов. Беседы по темам раздела. Показ иллюстраций. Подготовка заготовки и шлифовка. Перевод рисунка на заготовку через копировальную бумагу. Выжигание сюжета изученными способами выжигания. Использование акварельных красок для художественного оформления изделия. Покрытие завершённых работ лаком.

Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов всего	Теория	Практическая
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Древесные материалы	6	1	5
3	Выжигание по дереву	8	1	7
4	Декоративно-прикладное искусство	8	1	7
5	Выжигание птиц, животных, насекомых	12	1	11
	Всего:	34	6	31

Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения		Тема	Кол-во часов
	план	факт		
1			Вводное занятие	1
2			Основные породы деревьев.	1
3			Изготовление и обработка фанеры.	1
4			Свойства материала.	1
5			Разметка рисунка.	1
6			Разметка рисунка.	1
7			История возникновения выжигания по дереву.	1
8			Основные приёмы выжигания.	1
9			Тонировка древесины.	1
10			Тонировка древесины.	1
11			Штриховка древесины.	1
12			Штриховка древесины.	1
13			Основные узоры.	1
14			Техника создания силуэта.	1
15			Герои любимых сказок	1
16			Герои любимых сказок	1
17			Зимние забавы	1
18			Зимние забавы	1
19			Узоры	1
20			Узоры	1
21			Растительный мир	1
22			Растительный мир	1
23			Дикие птицы.	1
24			Дикие птицы.	1
25			Дикие звери.	1
26			Дикие звери.	1
27			Домашние животные.	1
28			Домашние животные.	1
29			Домашние птицы.	1

30			Домашние птицы.	1
31			Насекомые.	1
32			Насекомые.	1
33			Звери из сказочного мира.	1
34			Звери из сказочного мира.	1
Всего:				34

Список литературы:

1. Норма Грегори. Выжигание по дереву. Практическое руководство/ Пер. с англ.- М:Ниола –Пресс, 2007г., 116 с.
2. Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007г.
3. Рощупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – Рипол Классик, 2011г.

Оборудование: ноутбук, принтер, выжигатели, фанера, нажначная бумага, копировальная бумага.